

---

# Czechofilski zestaw pod choinkę [wygraj]

Data publikacji: 15.12.2013 14:20

Nie ma tu lentilek, ani kofoli, ale coś nam mówi, że ten zestaw może zainteresować wszystkich czechofilów. Mamy dla Was zestaw trzech niezwykłych książek - obiekt pożądania wszystkich, którzy lubią kulturę naszych południowych sąsiadów. Czechofilski konkurs gwiazdkowy uważamy za rozpoczęty.

Najpierw prawdziwy rarytas - książka **„Hrabal i inni. Adaptacje czeskiej literatury”** pod redakcją **Ewy Ciszewskiej i Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej**. Znajdziemy w niej opisy i analizy filmowych adaptacji dzieł Franza Kafki, Karela Čapka, Bohumila Hrabala, Milana Kundery czy Oty Pavla, jak również utwory literatów mniej obecnych w świadomości polskich czytelników - Ladislava Fuksa, Karela Michala czy Słowaka Ladislava Grosmana. Nie zabranie także autorów literatury współczesnej: Michala Viewegha i Petra Šabacha. Książka ukaze się w ramach serii wydawniczej „Film-o-znawcy”, która jest efektem współpracy Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego i Wydawnictwa Szkoły Filmowej w Łodzi. „Teksty zostały ułożone zgodnie z chronologią powstania filmów-adaptacji. Przedmiotem rozważań autorów - wśród których znaleźli się zarówno młodzi pracownicy naukowcy, jak i doświadczeni badacze z niemal wszystkich ośrodków akademickich w Polsce - stały się filmy-adaptacje utworów czeskiej literatury” - czytamy we wstępie.

Gotować na lekkim ogniu, do smaku dodać dwie powieści, które ukazały się niedawno nakładem wydawnictwa Afera.

Pierwsza z nich to **„Zasady śmiesznego zachowania”** **Emila Hakla**. Z każdą stroną książki coraz bardziej zaprzyjaźniamy się z głównym bohaterem książki. Towarzyszymy mu, kiedy lata na parolotni odurzony psychotropami, robi bilans „straconych lat”, zajmuje rozmową umierającego ojca, zbywa niedającą się zbyć panią czy płynie w dół delty Dunaju, żeby wyspać prochy taty do najbardziej obrzydliwego z mórz, a, jak się okazuje, także symbolicznie odnaleźć samego siebie. „Zasady...” to piękna proza, unosi na hipnotyzujących falach pomysłowego języka, celnych obserwacji, zaskakująco intymnych zwierzeń i energicznych dialogów. Choć z książki możemy się dowiedzieć, co trzeba zrobić, żeby się ośmieszyć, ona sama zdecydowanie nie ośmiesza autora, przeciwnie - stawia go wśród najciekawszych osobowości literatury czeskiej. Książkę wyróżniono prestiżową Nagrodą Josefa Škvoreckiego.

I ta druga - kontrowersyjna, skandaliczna, przyjęta niekiedy z dystansem nawet w dalekich od purytańskich zasad Czechach. **„Plastikowe M3, czyli czeska pornografia”** **Petry Hůlovej** to proza uhonorowana prestiżową Nagrodą Jiřího Orteny, na podstawie książki powstała sztuka teatralna „Czeska pornografia”. Książka ostro prowokuje i wkurza, bawi i zniecierpliwia, wywołuje mimowolne podniecenie i chęć wydania okrzyku „po co to?!”. Bohaterka - trzydziestoletnia praska prostytutka - w lekko postrzelonym monologu z wyjątkową fantazją słowotwórczą odkrywa tajemnice najstarszego zawodu świata. Bezwstydnie i demaskatorsko. Humor, ironia, barwne neologizmy charakteryzujące „te sprawy” i oryginalna narracja sprawiają, że „Plastikowe M3...” nie jest obsceniczną lekturą dla panów, ale świetną zabawą, choć już po pierwszych kilku stronach czytelnika zaczyna nurtować pytanie, czy autorka przypadkiem nie robi sobie po prostu żartów.

Reasumując: mamy dla Was czechofilski zestaw, a w nim trzy książki: „Plastikowe M3, czyli czeska pornografia” Petry Hůlovej, „Zasady śmiesznego zachowania” Emila Hakla oraz „Hrabal i inni. Adaptacje czeskiej literatury” pod redakcją Ewy Ciszewskiej i Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej. Jedna osoba zgarnia wszystkie trzy tytuły. Jak go zdobyć? W komentarzach pod tym tekstem opiszcie nam jak wygląda Was wymarzony czechofilski zestaw wszech czasów. Jakie książki, płyty, czy filmy powinny się w nim znaleźć. Jakie inne produkty powinny go uzupełniać? Liczymy na Waszą kreatywność, a na jej efekty czekamy do 21 grudnia (soboty) do godz. 21.00. Powodzenia.

(tg)