
Między uwielbieniem a zazdrością. Mozart i Salieri na deskach Divadla

Data publikacji: 15.01.2014 12:25

Geniusz i rzemieślnik - tak najczęściej porównuje się tych dwóch kompozytorów XVIII-wiecznego wiedeńskiego dworu, Mozarta i Salieriego. Pierwszy był oryginałem i geniuszem, drugi wielbił dzieła Mozarta, ale zazdrościł mu i nienawidził jednocześnie. Na łożu śmierci Salieri wyznał, że to on stał za śmiercią autora Requiem d-moll.

□

Sztuka angielskiego dramaturga i scenarzysty Petera Shaffera powstała w 1979 roku, w 1984 została przeniesiona na ekran przez Miloša Formana (film Formana otrzymał aż 8 Oscarów). Jest luźno oparta o biograficzne wątki z życia Wolfganga Amadeusza Mozarta, przedstawia jego życie i twórczość na dworze cesarza Józefa II z perspektywy Antonia Salieriego, nadwornego kompozytora cesarza.

Scena Polska czeskokocieszyńskiego Divadla zaprasza widzów w muzyczną podróż do XVIII-wiecznego Wiednia, do czasów Mozarta już 18 i 19 stycznia.

Peter Shaffer

AMADEUSZ

Těšínské divadlo Český Těšín

18.01.2014 (sobota) 17.30

19.01.2014 (niedziela) 17.30

28.01.2014 (wtorek), 19.00

Zobacz trailer sztuki

Uwaga Konkurs!

Mamy dla Was 3 podwójne wejściówki na "Amadeusza". Aby zdobyć bilety, należy jak najszybciej odpowiedzieć na pytanie: "Jak nazywają się odtwórcy roli Mozarta w filmie Formana i w sztuce czeskokocieszyńskiego Divadla? ".

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres konkurs@ox.pl. Wraz z odpowiedzią należy podać swoje imię i nazwisko oraz numer telefonu. Zwycięzą trzy najszybsze osoby. Zwycięzców o wygranej powiadomimy mailowo.

(red.)