
Smakowite nowości książkowe

Data publikacji: 20.04.2012 14:05

□

Smakowita książka kucharska z kryminałem w tle oraz pasjonujący esej po polskiej tradycji i historii. Prezentujemy Państwu dwie pasjonujące nowości książkowe, które jednocześnie są nagrodami w naszym konkursie.

Donna Leon, Roberta Pianero, „Szczypta Wenecji, czyli ulubione dania komisarza Brunettiego”, tłum. Jarosław Rybski, Noir Sur Blanc, 2012, cena 32 zł.

6 łyżek stołowych oliwy z oliwek z pierwszego tłoczenia, połowa drobno posiekanej cebuli, szczypta soli, jedna świeżo posiekana papryczka chilli... tak rozpoczyna się przepis na spaghetti all'amatriciana. Pod nim krótki tajemniczy sposób przygotowania pysznego dania, którym zachwyca się Wenecja. „Szczypta Wenecji”, która ukazała się nakładem wydawnictwa Noir Sur Blanc, to książka niezwykła. Obiekt pożądania wielbicieli talentu pisarskiego Donny Leon i opisywanych przez nią przygód komisarza Brunettiego. A że wymyślony przez Donnę Leon komisarz lubi gotować... koniecznością stała się książka kucharska, która wyjawia tajniki jego kuchni.

Przeplatana fragmentami z licznych powieści autorki i zdobiona urokliwymi rysunkami książka zawiera również jej dowcipne opowieści o świecie weneckich kulinariów, pozwalające spojrzeć na historię, kulturę i obyczaje tego pięknego miasta z perspektywy gościa przy weneckim stole. Smaczna lektura.

Aleksander Kaczorowski, „Ballada o kapciach”, Czarne, 2012, cena 32 zł.

Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy? To podstawowe pytania, które zadaje sobie Aleksander Kaczorowski. Odpowiedzi szuka konstruuując ze strzępków pamięci losy własnej rodziny. Zresztą w sposób niepełny, brakuje naocznych świadków, dokumentów, a pamięć rozmówców potrafi płać figle. Zresztą sam autor nie potrafi wszystkiego zapamiętać, a imiona wujków i cioć mylą mu się nieustannie. Ta niemożność konstrukcji pełnej historycznej narracji mocno kontrastuje z potrzebą zrozumienia kim się jest i jakie są nasze korzenie. O tym w całości jest pierwszy z trzech tekstów Kaczorowskiego – tytułowa „Ballada o kapciach”.

W dwóch kolejnych – „Skład żyrdowski” oraz „Ballada o Grodzisku” – autor nie tyle co porzuca rodzinną perspektywę, ale przekłada akcenty na poszukiwania literackie i historyczne. Sięga do książek Władysława Reymonta, tłumacza „Szwejka” Pawła Hulki-Laskowskiego czy Izaaka Babla. Mocuje się z polskimi demonami i naszą historią. Inspirująca lektura obowiązkowa.

Jak zdobyć opisywane książki? Do 28 maja na adres lukasz.grzesiczak@ox.pl wyślij niepublikowaną nigdzie recenzję swojego autorstwa dowolnej książki. Po tym terminie dziennikarz OX.pl wybierze dwie najciekawsze, które zostaną opublikowane na naszym portalu. Ich autorzy otrzymają jedną z opisywanych książek. Do piór!

Lukasz Grzesiczak