
Zdrada i morderstwo. Premiera kryminału 'Intryga' na Scenie Polskiej

Data publikacji: 30.01.2015 7:50

Żona zdradza i chce pozbyć się małżonka. Mąż stoi na skraju bankructwa i postanawia upozorować własną śmierć. Nic jednak nie idzie tak, jak zaplanowano. Nikt nie jest taki, za jakiego chce uchodzić.

W "Intrydze" **Jaime Saloma**, której premiera w sobotę, 7 lutego o godz. 17.30, odbędzie się na deskach Sceny Polskiej w Czeskim Cieszynie, nic nie jest takie, jakie na początku się wydaje. - **Nic nie idzie tak, jak powinno, kolejne postacie wprowadzają coraz to nowe zwroty akcji. Tajemnice, podejrzliwość, złość i zawiść - w tym dreszczowcu pełnym niespodzianek i zaskakujących zwrotów akcji wszystko miesza się ze sobą, prowadząc do nieoczekiwanego zakończenia** - zapowiadają twórcy. Przedstawienie w reżyserii Karola Suszki, dyrektora Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie.

JAIME SALOM „INTRYGĄ”

Premiera: 7 luty 2015, godz. 17.30

Scena Polska Teatru Cieszyńskiego

Czeski Cieszyn, ul. Ostrawska 67

Bilety w cenie 130,- Kc (ok. 20 zł) (dla emerytów i studentów 100,- Kc – ok. 15 zł) można zamawiać w biurze organizacji widowni: scenapolska@tdivadlo.cz, www.tdivadlo.cz, tel.: + 420 558 731 141).

Więcej informacji na: tdivadlo.cz

Uwaga! Bilety na "Intrygę" na 7.02 wyprzedane! Kolejny termin to 17.02. [Rezerwacje](#)

Na Scenie Polskiej w lutym bardzo dużo się dzieje: zaraz po premierze „Intrygi” na deskach Teatru Cieszyńskiego grane będzie przedstawienie w reż. Oleksandra Owerczuka „Sala nr 7”. Spektakl według "Pamiętnika szaleńca" Mikołaja Gogola oraz opowiadania Antoniego Czechowa "Sala nr 6" już w niedzielę, 8 lutego br. Spektakl o „odwiecznych problemach człowieka myślącego inaczej” (Barbara Śliż, Głos Ludu) premierę miał we wrześniu ubiegłego roku.

- Bardzo ważne dla mnie było uświadomienie faktu, na który zwrócili moją uwagę polskie przyjaciele, że w Polsce nie zamykano dysydentów do szpitali psychiatrycznych – mówi reżyser „Sali nr 7”: - W Związku Radzieckim było inaczej. Ten fakt ma swoją genezę sięgającą do M. Gogola i głębiej, kiedy społeczeństwo mordowało aktorów jarmarcznych. Z rozpaczą uświadomiłem sobie, że wsadzenie do szpitala psychiatrycznego osoby inaczej myślącej, nawet u mnie nie budziło zaskoczenia, ponieważ od urodzenia wychowywałem się w rzeczywistości sowieckiej. Natomiast oko obywatela Zachodu odbiera sprawę inaczej i tu wkraczamy do mitu tradycyjnie określanego jako „tajemnica Rosji” albo tajemnica duszy rosyjskiej. Dzisiaj, kiedy Rosja ukazała swoje prawdziwe oblicze, dla mnie jest ważne pytanie, czy to jest państwo, czy to jest szpital, czy to jest więzienie. Czy może to szpital i więzienie, które zarazem są państwem nazywanym Rosja. Do tego szpitala wkłada się człowieka myślącego inaczej. Zwłaszcza dziś widać to bardzo dobrze, kiedy 80% obywateli Rosji wspiera Putina, a tylko 20% wypowiada się przeciwko wojnie z Ukrainą. Tych 20 procent są ludźmi skazanymi na przymusowy zastrzyk prawidłowego myślenia. Teraz wszyscy widzimy, że przed propozycją owego zastrzyku znalazł się cały świat. Czy z niego się skorzysta, czy go odrzuci – nie wiem, ale staram się być przygotowany na gorsze. Terytorium totalitaryzmu pozostawia człowiekowi wyłącznie drogę wewnętrznej emigracji, która w Rosji zazwyczaj prowadziła do szpitala nazywanego Teatr.

8 luty 2015, godz. 17.30

Scena Polska Teatru Cieszyńskiego

Czeski Cieszyn, ul. Ostrawska 67

Bilety w cenie 130,- Kc (ok. 20 zł) (dla emerytów i studentów 100,- Kc – ok. 15 zł) można zamawiać w biurze organizacji widowni: scenapolska@tdivadlo.cz, www.tdivadlo.cz, tel.: + 420 558 731 141).

Więcej informacji na: tdivadlo.cz

Trzecim spektaklem, który w lutym proponuje Scena Polska jest „**Lalka**” wg powieści **Bolesława Prusa**. Niemal dwugodzinny spektakl w reżyserii kierownika Sceny Polskiej, Bogdana Kokotka – premierę miał przed dwoma laty, ale nadal jest chętnie wybieraną przez widzów pozycją w repertuarze czeskokocieszyńskiego teatru. Przedstawienie z Januszem Kaczmarskim w roli Stanisława Wokulskiego i Joanną Gruszką jako Izabelą Łęcką, podobnie jak powieść, kreśli dzieje miłości Stanisława Wokulskiego do pięknej Izabeli oraz ukazuje „polskich idealistów na tle społecznego rozkładu”, jak pisał o swoim dziele sam autor.

LALKA

WG BOLESŁAWA PRUSA

15 luty 2015, godz. 17.30

Scena Polska Teatru Cieszyńskiego

Czeski Cieszyn, ul. Ostrawska 67

Bilety w cenie 130,- Kc (ok. 20 zł) (dla emerytów i studentów 100,- Kc – ok. 15 zł) można zamawiać w biurze organizacji widowni: scenapolska@tdivadlo.cz, www.tdivadlo.cz, tel.: + 420 558 731 141).

Więcej informacji na: tdivadlo.cz

Uwaga Konkurs!

Mamy dla Was dwa bilety na premierę „Intrygi” oraz dwa bilety na przedstawienie „Sala nr 7”! Aby zdobyć jeden z nich, należy pod tym artykułem:

a) Podać nazwę spektaklu, na który chcecie się wybrać.

b) Odpowiedzieć na pytanie: Dlaczego warto odwiedzić Scenę Polską?

Nagrodzimy najciekawsze odpowiedzi (można brać udział wielokrotnie, ale za każdym razem odpowiedź na pytanie powinna być inna). Konkurs trwa do 3 lutego br. rozwiązanie w środę, 4 lutego.

Przeczytaj o Scenie Polskiej w Czeskim Cieszynie: [Jedyny taki na świecie!](#)

Konkurs zakończony!

Dziękujemy za wszystkie odpowiedzi i za wspólną zabawę! To był trudny wybór. Zdecydowaliśmy że po jednym bilecie na premierę Intrygi (7 luty 2015, godz. 17.30) otrzymują: **Gal oraz kurczaczek w słodzie**.

Po jednym bilecie na "Salę no. 7" (8 luty 2015, godz. 17.30) dostaje: **Tomek_S i estwet**.

Zwycięzcom gratulujemy i prosimy o przesłanie swoich danych (imię i nazwisko) na adres konkurs@ox.pl do 5 lutego włącznie. Bilety (po przesłaniu danych na wspomniany adres email) będą do odbioru w kasie Teatru przed danym przedstawieniem.

(artykuł sponsorowany)

NG